

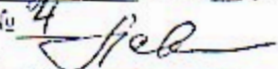
«Затверджую»



Голова приймальної комісії
Миколаївського базового
медичного коледжу
С.М.Губанов
березня 2019_р.

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО ВИПРОБУВАННЯ з ліплення та різьблення

**для вступників на основі базової загальної
середньої освіти до Миколаївського базового
медичного коледжу на спеціальність
«Стоматологія» спеціалізація «Стоматологія
ортопедична»**

Розглянуто та затверджено на
засіданні циклової комісії
зуботехнічних дисциплін
« 15 » березня 2019 _р
Протокол № 4
Голова ЦК 

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальну програму з дисциплін «Ліплення та різьблення» складено для вступників до Миколаївського базового медичного коледжу за спеціальністю 5.12010106 «Стоматологія ортопедична».

В основу програми покладено визначення рівня умінь та навиків з ліплення та різьблення.

Мета дисципліни — виявлення умінь, окоміру в точності передачі пластики, об'ємів методом візування, набуття навичок відтворення анатомічної форми окремих зубів та фрагментів зубного ряду різними матеріалами. Це забезпечує майбутньому фахівцю можливість відновлення форми зубів та зубних рядів за допомогою різних матеріалів: воску, металу, пластмаси, фарфору, що дасть змогу виробляти зубні протези різних конструкцій та способів фіксації в ротовій порожнині максимальної функціональної цінності.

«Ліплення та різьблення» — це базова дисципліна для вивчення інших спеціальних дисциплін: знімного, незнімного і бюгельного протезування.

Вступники повинні знати:

- задачі, зміст і форми ліплення;
- відчуття матеріалу, способи і методи роботи з пластиліном ;
- матеріали, інструменти і устаткування для ліплення;
- методику ліплення, пластичні переходи об'єму в об'єм;
- підготовку загальної маси зуби;
- визначення висоти рельєфів, кутів, площини, навантаження об'ємів;
- загальне пластичне рішення зуба як пластичного об'єму;
- задачі і зміст різьблення моделі зуба;
- матеріали, інструменти, устаткування для різьблення;
- методику різьблення, послідовність різьблення;
- прийоми різьблення, пластичні переходи об'єму в об'єм;
- підготовку загальної маси зуба;
- визначення об'ємів методів візування;
- визначення фактури, передачу матеріальності.

Вступники повинні вміти:

- правильно сприймати об'єм;
- підготувати пластилін до робочого стану;
- підготувати загальну масу зуба;
- визначати і ліпити різні плани, дотримуючись висоти рельєфів, кутів, точності передачі пластики;
- визначати і ліпити фактуру з передачею матеріальності та поєднання маси у великому і малому;
- виконати монтаж зуба на підставку;
- підготувати інструменти і мило до різьблення;
- визначити і моделювати первинні плани, висоту і глибину рельєфів, напрям кутів;
- точно передавати пластику, цілісність моделі;
- моделювати рельєфи другого плану;
- передавати матеріальність, співвідношення маси у великому та малому.

Вступники мають бути поінформовані про:

- особливості анатомічної будови зубів ;
- різну анатомічну формулу зубів.

ЗМІСТ

Тема 1. Ліплення. Предмет скульптури.

Задачі, зміст і форми ліплення. Скульптура як організація простору, середовища. Існування об'єму, форми в просторі. Значення об'єму, форми, пластики в утворенні куба. Виховання навиків, умінь, правильності сприйняття об'єму. Матеріали. Пластилін. Робота в пластиліні. Відчуття матеріалу, способи і методи роботи з пластиліном.

Тема 2. Ліплення. Матеріали, інструменти і устаткування. Методика ліплення.

Пластичні переходи об'єму в об'єм. Підготовка до робочого стану. Стеки, вода, підставка. Підготовка загальної маси зуба. Ліплення, обрубковка з передачею точних пропорцій, висоти, товщини.

Тема 3. Ліплення. Робота з пластиліном . Визначення і ліплення планів.

Висоти рельєфів, кутів, площини, навантаження об'ємів. Придбання умінь, окоміру в точності передачі пластики. Цілісність площини, яка переходить в об'єм. Визначення об'ємів методом візування.

Тема 4. Ліплення. Рішення задачі ліплення другого плану рельєфів.

Загальне пластичне рішення зуба як пластичного об'єму.

Тема 5. Ліплення. Продовження ліплення рельєфів другого плану.

Точні пластичні переходи. Визначення і ліплення фактури. Передача матеріальності. Маса.

**Тема 6. Ліплення. Ліплення третього плану
(заключного).Ліплення підставки зуба.**

Поєднання маси у великому і малому. Завершення ліплення. Ліплення підставки зуба.Монтаж зуба на підставку. Завершення ліплення.

Тема 7. Різьблення. Задачі і зміст різьблення моделі зуба.

Матеріал. Мило. Робота з милом. Матеріали , інструменти , устаткування. Методика різьблення, послідовність різьблення.

Тема 8. Різьблення.Прийоми різьблення.

Пластичні переходи об'єму в об'єм. Фактура матеріалу. Передача матеріалу. Маса. Прищеплення відчуття об'єму, маси.

Тема 9. Різьблення.Робота з милом.

Різаки, ножі, підставка.Підготовка загальної маси зуба. Різьблення, обрубковка з передачею точних пропорцій висоти, товщини. Визначення і моделювання первинних планів , висота і глибина рельєфів, напрям кутів, зміна площини, напруга об'ємів.

Тема 10. Різьблення.Рішення другого плану рельєфів.

Придбання умінь, навиків в точності передачі пластики. Цілісність моделі. Визначення об'ємів методів візування. Рішення другого плану рельєфів, виділення підставки зуба.

Тема 11. Різьблення.Продовження моделювання рельєфів другого плану.

Завершення різьблення рельєфів другого плану. Завершення різьблення моделі зуба.Точна передача пластичних переходів.

Тема 12. Завершення різьблення моделі зуба.

Визначення та різьблення фактури, передача матеріальності. Маса. Співвідношення маси у великому та малому. Різьблення підставки зуба. Завершення різьблення моделі зуба.

ЛІТЕРАТУРА

Основна:

Копейкин В.Н. Зубопротезная техника. — М.: ТРИАДА-Х, 2003

Стрелковський К.М., Власенко А.З., Філіпчик Й.С. Зуботехнічне матеріалознавство. — К.: Здоров'я, 2004. — 332 с.

Фліс П.С., Власенко А.З. Технологія виготовлення зубних протезів з використанням керамічних і композитних матеріалів. — К.: Медицина, 2010.

М.М. Рожко, В.П. Неспрядько, І.В. Палійчук та ін. /Зубопротезна техніка - К.: Книга плюс, 2006

Додаткова:

Дюбенко К.А. Анатомічна термінологія. — К.: Здоров'я, 2001.

Мороз А.Б. Изготовление металокерамических конструкций. — СПб.: Человек, 2007. — 130 с.

Фліс П.С., Банних Т.М. Техніка виготовлення знімних протезів. — К.: Медицина, 2008. — 256 с.

Заяць Т.І., Лепська Я.З. Знімні пластинкові протези.- Л.: Новий світ- 2007