

Міністерство освіти і науки України
МИКОЛАЇВСЬКИЙ БАЗОВИЙ МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Голова приймальної комісії
Миколаївського базового
медичного коледжу
С.М. Губанов
«12» березня 2020 року

ПРОГРАМА
вступного випробування з української літератури
для вступників на основі повної загальної
середньої освіти

Розглянуто
на засіданні
екзаменаційної комісії
«10» березня 2020 р.

Голова комісії


м. Миколаїв
2020 рік

ПРОГРАМА ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки» ' : " , Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль» Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла».

2. Давня українська література

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги). «Слово про похід Ігорів» . Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень».

3. Література кінця XVIII-початку ХХ ст.

Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка І Полтавка». Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля;..»», «І мертвим, і живим, і ненарожденим... », «Заповіт». Пантелеймон Куліш «Чорна рада». Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я». Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини). Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля». Іван Франко «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?», «Мойсей».

4. Література ХХ ст.

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo». Василь Стефаник «Камінний хрест». Ольга Кобилянська «Valse mélancolique». Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня». Микола Вороний «Блакитна Панна». Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..». Павло Тичина «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...». Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду...» Микола Хвильовий «Я (Романтика)». Володимир Сосюра «Любіть Україну». Валер'ян Підмогильний «Місто». Юрій Яновський «Майстер корабля». Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом». Микола Куліш «Мина Мазаило». Богдан-Ігор Антонич «Різдво». Олександр Довженко «Зачарована Десна». Андрій Малишко «Пісня про рушник». Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти - людина?», «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства». Василь Голобородько «Наша мова». Олесь Гончар «Модри Камень» . Григор Тютюнник «Три зозулі з поклоном». Василь Стус «Господи, гніву пречистого...». Іван Драч «Балада про соняшник». Дмитро Павличко «Два кольори». Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай».

5. Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний «Тигролови». Євген Маланюк «Уривок з поеми».

6. Сучасний літературний процес (кінець ХХ-початок ХХст.)

Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище.