

Миколаївський базовий медичний фаховий коледж
Миколаївської обласної ради

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії
Миколаївського базового
медичного фахового коледжу
Миколаївської обласної ради



Сергій ГУБАНОВ

від « 22 » Квітня 2024р.

ПРОГРАМА

проведення творчого конкурсу
з ліплення та різьблення
на основі базової загальної освіти
до Миколаївського базового медичного фахового
коледжу Миколаївської обласної ради
спеціальність: **221 Стоматологія**
ОП « Стоматологія ортопедична»

Розглянуто та затверджено
на засіданні
екзаменаційної комісії
Протокол № 3
від « 03 » квітня 2024р.
Голова екзаменаційної
комісії Л. Савельсва ЛІЛІЯ САВЕЛЬСВА

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Для вступу до Миколаївського базового медичного фахового коледжу Миколаївської обласної ради зі спеціальності 221 Стоматологія ООП «Стоматологія ортопедична» вступник повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з предметів загальноосвітньої школи (геометрії та образотворчого мистецтва), які в повній мірі можуть забезпечити складання творчого конкурсу зі скульптури ліплення.

Вступник повинен знати:

з предмету геометрія:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості;
- геометричні побудови;
- площі та об'єми фігур;
- початкові відомості стереометрії;
- паралельність прямих і площин;
- перпендикулярність прямих і площин;
- координати і вектори просторів;

з образотворчого мистецтва:

- графіку;
- живопис;
- скульптуру.

Вступник повинен вміти:

геометрично відображати:

- просторові фігури;
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі;
- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута);
- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю;
- поверхні геометричних тіл, площі поверхонь;
- об'єми геометричних тіл;

з образотворчого мистецтва:

- володіти прийомами ліплення об'ємних фігур (з пластиліну, глини і та ін.);
- володіти початковими практичними навичками графіки і живопису.

Вступник має бути поінформований про:

- особливості анатомічної форми зубів;
- різну анатомічну формулу зубів.

ЗМІСТ

Тема 1. Ліплення. Предмет скульптури

Задачі, зміст, і форми ліплення. Скульптура як організація простору, середовища.

Існування об'єму, форми в просторі. Значення об'єму, форми, пластики в утворенні куба. Виховання навиків, умінь, правильності сприйняття об'єму. Матеріали. Пластилін. Робота в пластиліні. Відчуття матеріалу, способи і методи роботи з пластиліном.

Тема 2. Ліплення. Матеріали, інструменти і устаткування. Методика ліплення

Пластичні переходи об'єму в об'єм. Підготовка до робочого стану. Стеки, вода, підставка. Підготовка загальної маси зуба. Ліплення, обрубковка з передачею точних пропорцій, висоти, товщини.

Тема 3. Ліплення. Робота з пластиліном. Визначення і ліплення планів

Висота рельєфів, кутів, площини, навантаження об'ємів. Придбання умінь, окоміру в точності передачі пластики. Цілісність площини, яка переходить в об'єм. Визначення об'ємів методом візування.

Тема 4. Ліплення. Рішення задачі ліплення другого плану рельєфів

Загальне пластичне рішення зуба як пластичного об'єму.

Тема 5. Ліплення. Продовження ліплення рельєфів другого плану

Точні пластичні переходи. Визначення і ліплення фактури. Передача матеріальності. Маса.

Тема 6. Ліплення. Ліплення третього плану(заключного). Ліплення підставки зуба

Поєднання маси у великому і малому. Завершення ліплення. Ліплення підставки зуба. Монтаж зуба на підставку. Завершення ліплення.

Тема 7. Різьблення. Задачі і зміст різьблення моделі зуба

Матеріал. Мило. Робота з милом. Матеріали, інструменти, устаткування. Методика різьблення, послідовність різьблення.

Тема 8. Різьблення. Прийоми різьблення

Пластичні переходи об'єму в об'єм. Фактура матеріалу. Передача матеріалу. Маса. Прищеплення відчуття об'єму, маси.

Тема 9. Різьблення. Робота з милом.

Різаки, ножі, підставка. Підготовка загальної маси зуба. Різьблення, обрубковка з передачею точних пропорцій висоти, товщини. Визначення і моделювання первинних планів, висота і глибина рельєфів, напрям кутів, зміна площини, напруга об'ємів.

Тема 10. Різьблення. Рішення другого плану рельєфів

Придбання умінь, навиків в точності передачі пластики. Цілісність моделі. Визначення об'ємів методів візування. Рішення другого плану рельєфів, виділення підставки зуба.

Тема 11. Різьблення. Продовження моделювання рельєфів другого плану

Завершення різьблення рельєфів другого плану. Завершення різьблення моделі зуба. Точна передача пластичних переходів.

Тема 12. Завершення різьблення моделі зуба

Визначення та різьблення фактури, передача матеріальності. Маса. Співвідношення маси у великому та малому. Різьблення підставки зуба. Завершення різьблення моделі зуба.

Практичні завдання для творчого конкурсу

Вміти:

відтворити анатомічну форму різних груп зубів за допомогою ліплення:

- центральний різець верхньої та нижньої щелеп;
- боковий (латеральний) різець верхньої та нижньої щелеп;
- ікло верхньої та нижньої щелеп;
- перший малий кутній зуб (премоляр) верхньої та нижньої щелеп;
- другий малий кутній зуб (премоляр) верхньої та нижньої щелеп;
- перший великий кутній зуб (моляр) верхньої та нижньої щелеп;
- другий великий кутній зуб (моляр) верхньої та нижньої щелеп.

В якості матеріалу для задачі творчого конкурсу пропонується використати пластилін.

Вимоги, які висуваються до творчого конкурсу:

Вступник повинен виконати копію з заданого зразка моделі зуба, точно передати пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

Матеріали та інструменти, необхідні для задачі творчого конкурсу:

1. Пластилін – 2 упаковки.
2. Моделювальні інструменти (стеки, шпатель, лінійка, штангенциркуль).
3. Дощечка 20 x 30 см завбільшки.
4. Клейонка 70 x 70 см завбільшки.
5. Рушник господарський (серветка).

ЛІТЕРАТУРА

1. Фліс П.С., Банних Т.М., А.М. Бібік, С.Б. Костенко Моделювання анатомічної форми зубів. — К.: ВСВ «Медицина», 2019. — 352 с.
2. Дюбенко К.А. Анатомічна термінологія. — К.: Здоров'я, 2001.
3. Недорізанюк О.М., Тарасюк В.С., Компанець В.С., Дякова Л.С. Анатомія щелепно-лицьового відділу голови людини. — К.: Здоров'я, 1993.
4. Стрелковський К.М., Власенко А.З., Філіпчик Й.С. Зуботехнічне матеріалознавство. — К.: Здоров'я, 2004. — 332 с.
5. Фліс П.С., Банних Т.М. Техніка виготовлення знімних протезів. — К.: Медицина, 2008. — 256 с.
6. Фліс П.С., Власенко А.З. Технологія виготовлення зубних протезів з використанням керамічних і композитних матеріалів. — К.: Медицина, 2010.
7. Зубопротезна техніка / М.М. Рожко, В.П. Неспрядько, І.В. Палійчук та ін. — К.: Книга плюс, 2006.
8. Рубля Т.Є., Федун С.І. Образотворче мистецтво. 5 клас. Підручник для загальноосвітніх навчальних закладів. - Ірпінь: ВТС “Перун”, 2005. - 144 с.: іл.
9. Образотворче мистецтво. Підручник для 5 класу загальноосвітніх шкіл. Є.В. Белкіна Є.В. Образотворче мистецтво: Підручник для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Є.В. Белкіна, Т.Ф. Марчук. - К.: Навчальна книга, 2006.
10. Ліплення із пластиліну. Серія: Крок за кроком. Ликова І.О. Комашки на лузі, - Видавництво «Карапуз-Дидактика», 2007. - 20 с.
11. Ліплення із пластиліну. Серія: Крок за кроком. Пластилінові фігурки тварин. - Донецьк.: «Видавництво Скіф», 2010. - 64 с.: іл.
12. Олег Погребний (директор видавництва), колектив авторів. Чарівний пластилін Серія: Академія дошкільнят. Видавництво: Махаон- Україна, 2012, - 92 с.
13. Орен Роні. Секрети пластиліну. Серія :Академія дошкільнят. Видавництво: Махаон-Україна, 2012, - 92 с.
14. Бевз Г.П. та ін. Геометрія: Підручник для 7 класу загальноосвітн. навч. закладів / Г.П. Бевз, В.Г. Бевз, Н.Г. Владімірова. - К.: Вежа, 2008. - 208 с.: іл.
15. Бевз Г.П. та ін. Геометрія: Підручник для 8 класу загальноосвітн. навч. закладів / Г.П. Бевз, В.Г. Бевз, Н.Г. Владімірова. - К.: Вежа, 2008. - 256 с.: іл.
16. Бевз Г.П. та ін. Геометрія: Підручник для 7 -9 класів загальноосвітн. навч. закладів / Г.П. Бевз, В.Г. Бевз, Н.Г. Владімірова. - К.: Вежа, 2001. - 271 с.
17. Істер О.С. Геометрія: Підручник для 7 класу загальноосвітн. навч. закладів. - К.: Освіта, 2007, - 159 с.